

【研讨】

利用场景平台制作网络化多媒体课件探析

李智高

(肇庆医学高等专科学校, 广东 肇庆 526020)

【摘 要】随着远程教育网和校园网的迅猛发展,网络化多媒体课件和网上课程建设成为各级各类学校的重要需求,经过对比各类网络课件的制作工具,场景应用以其独特的优势更适合在教师中推广,探讨了场景平台制作课件的特点和它的操作注意事项。

【关键词】场景平台;网络化;多媒体课件

【中图分类号】G718.5

【文献标志码】A

【文章编号】2096-0603(2016)09-0080-01

一、引言

随着教育信息化的进程从 2012 年开始快速向网络化推进,远程教育网和校园网开始迅猛发展,网络化多媒体课件和网上课程建设也成为各级各类学校的重要需求^[1],多媒体课件的网络化应用是一个前景广阔的研究领域^[2],笔者通过对比过 Lectora Publisher、Ispring Pro7、Articulate 等多个 HTML5 网络课件的制作工具,发现这些工具有技术要求高、不适合教师日常工作使用、正版价格昂贵等问题,而场景应用能够很好地满足网络多媒体课件的制作要求,而且简单高效,很适合在教师中推广。本文就场景平台在制作网络化多媒体课件方面的具体方法,以及场景平台制作课件的特点探讨了场景平台制作的网络多媒体课件在教学中的应用。

二、什么是场景平台

场景是一种基于 HTML5 技术,能够有效整合各类多媒体资源的互联网多媒体展示应用。一般多见于企业宣传、营销策划、新闻事件发布等方面。笔者经过一个学期的实践,发现场景应用能够很好地满足网络多媒体课件的制作要求,而且简单高效,能够直接在场景平台上制作,很适合在教师中推广。以下是笔者在自己教学实践中总结出来的一些具体方法,供大家借鉴和参考。

三、如何利用场景平台制作网络化多媒体课件

(一)利用场景平台制作网络化多媒体课件的基本功能设置

传统的 PPT 是 4:3 比例方屏的,但是,目前的电脑都是宽屏的,而手机、平板电脑等移动设备都是宽屏和纵向的。所以,要满足移动设备的访问需求,网络课件应该要做成纵向宽屏的,在 PPT 制作时,应该选择选择比例为 16:9 纵向。设置好比例后就可以在场景平台中添加一个场景了。

添加场景类似新建一个文件,需要指定封面和选择基本的效果,背景音乐,分享设置和循环播放等内容,添加场景后,就会获得一个二维码和地址,这时候就已经能够在不同设备上访问这个场景了,但是由于场景只有封面,没有内容,所以还需要进行下面的处理:1.将 PPT 保存成图片文件,将图片上传到场景应用平台;2.保存并通过二维码、微信等方式分享。

(二)利用场景平台制作网络化多媒体课件的高级功能设置

上述两个步骤能够快速将 PPT 升级改造成网络可访问的网络课件。但是,上面的步骤仅仅是把 PPT 进行静态展示,没有动态效果,也没有其他的多媒体资源和交互效果。下面的高级功

能,有效解决了上述的需求。

1.添加必要的图片、链接等资源并选择必要的动画效果

每个场景的每张图片、页面上面都可以再插入不同的图片、文字和链接,使用户在看到这个页面的时候,会有更多的图片、文字以动画形式出现,用户可以点击实现放大缩小以及访问其他网络地址等交互操作。

2.通过插入地址插入视频

过去,老师看到很多优秀的教学资源但是不能直接插入 PPT 当中。现在通过场景平台,教师只需要直接复制视频网站上的具体地址,就可以把视频直接插入指定页面。学习者通过设备访问这个页面的时候,会自动跳出提示,点击就可以直接播放。

3.添加网络跟踪代码,了解访问情况

场景平台本身可以有简单的跟踪数据,可以看到具体的某个场景的播放次数。但是,如果要想具体了解使用者的情况,可以通过插入一段百度统计的跟踪代码,详细地看到用户的访问情况,访问时间、次数、分布、性别、年龄等具体数据。

四、场景平台制作课件的注意事项

网络多媒体课件务必要使用宽屏 16:9 纵向的 PPT 作为基础,以一个知识点为核心,背景音乐文件不宜过大,可以用简单的循环轻音乐。如果直接用教师教学录音,文件大小最好控制在 10M 以内,质量采用采样率:44100 Kz,比特率 64 KB/秒,单声道音质即可,课件制作不宜过于花俏,应能够在短时间内制作完成并应用在日常教学中。它一般不应用在课堂教学当中,而是课外自主学习的主要组成部分,侧重于信息资源的展示和联结。

笔者认为,目前,教学视频可以看作是自主学习的主要资源。但是随着网络课件的发展和成熟,网络课件将会取代教学视频的主导地位,网络课件能够更好地展示系统化的知识结构,更好地展示知识点的详细信息。而且网络课件能够即时更新,这是教学视频无法做到的。从长远来看,通过网络课件,可以链接教学视频和其他学习平台的教学资源、网络拓展资源,网络课件将会是未来教学信息化中最核心的组成部分。

参考文献:

[1]解月光.网络化多媒体课件的教学设计方法[J].中国电化教育,2001(2):38-40.

[2]吴强,肖继红.浅析实现多媒体课件网络化的方法[J].科技资讯,2014(36):166.

作者简介:李智高(1980—),男,广东肇庆人,汉,讲师,肇庆医专文化基础部副主任,英语教研室主任,研究方向:计算机辅助教学,英语教学。