王安石《题张司业诗》说：“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”中的“奇崛”，似瘦劲刚健为特征，是其追求的一种艺术境界，但进入老年后，却视奇崛为平常了。即寓悲壮于咸淡，既有清新闲适，又有沉郁悲壮，被称为“半山诗”。

半山，是王安石晚年在江宁居住的地方，他这个时期的诗歌被编订为《半山集》亦称“半山诗”，主要体裁是绝句。

“王荆公体”即“半山诗”或“半山绝句”，指王安石晚年的诗歌创作而言。特点是重炼意，如《登飞来峰》通过写登临山塔远眺，反映出诗人高瞻远瞩、不畏艰险的胸襟气魄。又重修辞，如《泊船瓜州》，还有用事、造语、炼字等。主要载体是其晚年雅丽精绝的绝句。“王荆公体”的长处是下字工、用事切、对偶精，既有深婉不迫处，也有生硬奇崛处，为江西派的先驱。